

三条北ロータリークラブ週報

例会日 2011. 11. 15 累計 No.1199 当年 No.19



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

例会日:火曜日 12:30 ~ 13:30

例会場:三条ロイヤルホテル TEL 34-8111 FAX 34-8114

事務局:三条市本町 3-5-25 三条ロイヤルホテル内

TEL 0256-35-7160 FAX 0256-35-7488

HP:<http://www.sanjo-nrc.org> AD:north@sanjo-nrc.org

発行:三条北ロータリークラブ 会報委員会

国際ロータリー会長:カルヤン・パネルジー
(インド・グジャラート)
地区ガバナー:石本隆太郎 (新潟RC)

三条北RC 会長:星野 義男

三条北RC 幹事:石川 一昭

三条北RC SAA:丸山 勝

■出席状況

・本日の出席:70名中45名

・先々週の出席率:70名中52名

74. 29% (前年同期80. 0%)

■本日の行事:卓話

「私の“南新保”と“日韓台中
そして大好きな“シネマ”」

■本日のビジター:

三条RCより 加藤紋次郎さん

■先週のメークアップ:(敬称略)

11月 9日三条RCへ 山上茂夫

10日三条東RCへ 瀧岡 茂

14日三条南RCへ

青柳康博、石川勝行

15日親睦活動委員会

外山裕一、石黒隆夫

石丸 進、佐藤秀一

本田芳久、高橋研一

羽賀一真、浅野潤一郎

平出富士夫

「ロータリーの友11月号」紹介

②ページ

“夢をあきらめずに・・・
諦めないかぎり夢は続く”



会長挨拶:星野義男会長



皆さん、こんにちは。

今日は久しぶりに小島先生がお見えになって「ようこそおいでくださいました」という感じです。今度は度々出席してください。お願いします。

石丸さんも大事業に取り組んでいらっしゃる中、出席頂いて嬉しいです。是非、合間をみて出席して頂きたいと思います。

今は旅行シーズンですが、私の意思というより仕事柄といえますか、九州方面に2泊3日で行って昨日、帰ってきたばかりです。

九州は気温22度位でお天気も良く行楽日和で混んでいました。湯布院、黒川温泉に行ってきましたが、どこが景気が悪いのかと思うほどでした。その前に、中国の鄂州市、マカオに国際交流で行きました。

仕事や取引の関係で月に2回位、旅行していますが会社を2・3日空けるということは、社長だから出来るのか、部下がカバーしてくれるから出来るのかと思いたいと考えています。健康でいられるから旅行も出来ると実感しました。私の会社はそれぞれの役職がそれぞれの代わりが出来、社長は雑誌の付録のごとく、偶に居れば良いということでやっています。仕事が忙しい中でそういうお付き合いが出来れば嬉しいなと思っています。

17日はバイオリン演奏会に出席しなければなりません。お付き合いだと割り切らないとストレスもたまるのですが皆さんはいかがでしょうか。

雑感の話ですみませんでした。よろしく願いいたします。

幹事報告:石川一昭幹事



・三条南RCより

市内4RC会長幹事会開催のご案内

日時 平成23年12月5日(月) 18:30~

会場 三条ロイヤルホテル

・三条南RCより 例会場変更のお知らせ

11月21日の例会の会場はハミングプラザ ビップ2Fに変更になります。

・RI日本事務局より

ロータリー財団東日本復興基金への寄付締め切りが延長になりました。2012年6月30日までとします。

委員会報告：会報委員会（Rの友11月号紹介）丸山達夫 委員

平成10年全国高校野球大会春夏連覇の興南高校野球部、当時監督「我喜屋優氏」のR1第2510地区（北海道）での講演の要旨が掲載されています。今もスポーツ関係の方かと思っていたら、大昭和製紙に入社されて、都市対抗で北海道勢として初優勝された後、母校の校長先生をされている。弱者に対して強き者の心遣いを述べておられます。“まず相手に気配りをしなさい。うちの選手達は派手なガッツポーズはあんまりしません。これは相手に対する気配りもあります”うなだれる投手の後方で拳を突き上げて咆哮しながら今日のヒーローが駆け抜ける、おなじみの光景ですが、敗者に対しての目線も偉い者です。“甲子園では優勝チーム以外は敗者です。でも、ここからスタートするのです。・・・”優勝の重みがあってさらにウェートの増す言葉です。読後さわやかです。是非、ご一読を。



野球部より

19日（土）に納会を行います。三条ロイヤルホテル18:00～、選手・応援団及び会員の皆様のご出席をお待ちしています。



■ロータリー財団BOX：15日現在累計212,000円

■米山奨学BOX：15日現在累計114,000円

金子太一郎君 先週の石川勝美氏の講演会は皆様のご協力が無事終了出来ました。ありがとうございました。

石丸 進君 残念な事ですが仕事が急に暇になり毎週ロータリークラブ例会に出席させていただきます。今後ともどうぞよろしく願いいたします。

渋谷 義徳君 米山委員長にはあらゆる面でお世話になっています。喜んで協力させて貰います。

大橋 政雄君 ボックスに協力

樋口 金占君 //

青木 省一君 //

米山 忠俊君 例会場の入り口前の4番テーブルは米山奨学のBOX指定席にして貰いました。良かったらいつでもご協力お願いします。



■ニコニコBOX：15日現在累計398,000円

星野 義男君 石川勝美さん講演会大成功に終わりありがとうございました。本日、浅野会員の卓話楽しみにしています。

渋谷 義徳君 11月3日に行われた本年最後のゴルフコンペで思いかけず優勝することが出来ました。沢山の賞品を頂きありがとうございました。お礼の気持ちの一部です。メンバーの皆様に感謝申し上げます。

石川 一昭君 浅野さん卓話楽しみにしています。
石川勝美さん講演会、大変ありがとうございました!!

山中 正君 社会奉仕事業ご苦労様でした。

早川 瀧雄君 浅野様の卓話楽しみです。

外山 晴一君 ノーコメント

岡田 健君 毎回のご協力に感謝しております。



本日の行事：卓話「私の大好きシネマ」 浅野潤一郎会員



先日の卓話でお話できなかった「私の大好きシネマ」について、週報の誌面を借りてご紹介させて頂きたいと思っております。

●私の好きなシネマ鑑賞について聞いてください

・私の「シネマ大好き」は、父親の映画好きが大きく影響しています。

四日町の「映画館」、本町通の「映画館」、ミスタードーナツ付近の「映画館」によく連れて行かれ、「立見」で鑑賞していました。

特に24才の時に「カッコーの巣の上で」では、ラストでもしばらく席を立つ事ができない位の衝撃を受け、「映画って凄い」と深く感じた事を今でも鮮明に憶えています。

- そして、今では県央の「ワーナーマイカル」はもちろん、「マイカルの新潟南」、古新の「マイカル新潟」、「ユナイテッドシネマ新潟」、「T・ジョイ新潟」の会員で、そして「シネ・ウインド」の創立会員でもありました。
更には、「T・ジョイ長岡」や「十日町シネマパラダイス」にも出かけた事もあります。
- ここで、シネマ館の感想を一言
 - ① ワーナーマイカル県央／ジュニア、高校生中心の作品が多い
 - ② ワーナーマイカルシネマズ新潟南／ジュニア、高校生に大人の大衆内容
 - ③ ワーナーマイカル古新シネマズ新潟／ジュニア、高校生 ややシリアスな作品
 - ④ ユナイテッドシネマ新潟／ジュニア、高校生＋新潟上映独占のシリアスあり
 - ⑤ T・ジョイ新潟万代／高校生、若い女性、大人。
「午前十時の映画祭」は非常に良い企画
 - ⑥ シネ・ウインド／大人のシリアス内容が多く、好感
 - ⑦ 十日町シネマパラダイス／大人のシリアス。長岡のT・ジョイを補完
- シニアサービス
 - ・60才以上、1000円
 - ・うれしくて、5月22日に早速実行に
 - ・つい、うれしくて“高級な”コーラ(300円)、ホットドッグ(400円)を購入してしまいました。
- 鑑賞作品

1998年6月より「映画日記」を付ける。24才頃から、平均年間10本以上観ています。
- 映画日記より・・・
 - ・ラストコーション＝2回観てしまった(日中戦争／汪兆銘政府の)
その中で彼女が歌った「針を通したあなたに離れる事ができない」と踊りながら歌い、情報将校の彼は涙を流すシーンが忘れられず、2回観てしまった
 - ・中国のことわざ／男が針で女の糸であなたと繰り返し紡ぎたい
騙す「女」と騙される「男」
そして、結末の人間的な運命
 - ・海角七号・「君想う、国境の南」＝台湾の国内映画でNo.1(外国映画(タイテック)の2番目の動員数)
台湾の取引先の女性社長から、ぜひ観て「浅野さんの感想を聞かせて」との要請で、台湾公開2年後の6月に「シネ・ウインド」で鑑賞しました

鑑賞後において、「日本人と台湾の皆さんの交流と、それぞれ登場人物の個性がうまく描かれていた」とお話しした所、1つの質問を頂きました。
⇒日本人の彼は、どうして港で台湾人の恋人を置いて国に帰ったのでしょうか、やはり日本人は、台湾女性をただの「遊び」と思っていたのでしょうかと。
私は、「本国敗れた日本に帰っても、彼女を幸せにする自信が持てない。その為愛すればこそ、この戦禍の少ない豊かな台湾に置いて来たいと思う」と答えましたが、私自身この監督の思いは「日本との係わりを今一度考える時」と言いたいのかなあ～
※中国本国との関係も、古い兄弟に戻りつつある・・・
- ・やはり、本年同一監督による、日本統治時代の「武装抗日暴動」で、日本人134人、台湾原住民276名、そしてその投降者に対して、日本警察による教唆で、台湾人によるその原住民が更に210名が殺害された「霧社事件」を題材の映画が、9月9日から台湾国内で一般公開され、連日満員とのお話しです。
大きな話題とともに為政者も・・・
馬総統は、「国や部族間の平和には、対等な関係や理性が必要」の談話や、来年の総統選挙に挑む野党 民主進歩党の蔡党首は「先住民のアイデンティティを守る姿に共感」とのメッセージを伝えています。
現在、2部作が上映中との事です。私としては、早い国内上映を期待していますが、「日本人として直視するのはつらいストーリー」の様です。
今後、台湾と日本との歴史的な係わりが、中国との関係改善と並行して注目されてくるかも知れません。

- ・米国の映画では、やはりキリスト教、宗教、人種問題、政治、そして「テロ」問題の多少の知識が必要と思っています。
2009年上映の「セントアンナの奇跡」の中で、「神は、何故我々人間同士の争いを起こされるのか」と信者である同僚兵士に問いかけ場面があり、その兵士は「すべて神はお見通しであり、それを望まれている」、「私はただ信じて進むだけ」・・・
私には理解できなかった
 - ・欧州のシネマは、人間愛、男女、歴史、十字軍、学校、そして「テロ」等の題材が多く、私には100%ストーリーを理解する知識、教養がとても足りないと思っています
 - ・韓国映画には、日本同様アイドル中心の中に、家族愛、南北問題、犯罪、男女愛などが多く、今年9月上映の「アジョシ（おじさん）」ではハリウッドに負けず劣らずのアクション撮影技法など、日本映画より迫力満点で更に銃器の扱いがハリウッド並と、いつも感心しています。
早い頃、韓国社長にお話しした所、「当たり前。兵隊では教育を受け、私はもっとうまいよ」とお話しされた事を憶えています
 - ・日本映画も良い作品は多くあると思いますが、俳優さんのテレビ等の出演で容姿がダブってしまい、そのストーリーに集中できない所があり「記憶力が弱い」私ですが、シネマでは何故か気になってしまいます。
その為、日本映画はあまり観ていません
 - ・また、これからどうしても観たい作品が3本あります
 - ・家族の庭・・・優しい人は自分自身に対しても優しく(甘くて)人生を甘く見積ってしまう。
結果、生きづらい不幸な人生となる。
「優しくない人」は、その厳しさによって快適な人生を得る。の人間ドラマ
 - ・スターリングラード・・・東西ドイツ合併後、ドイツ人の監督による重厚な人間ドラマ
※ ロシア人作品の同名「スターリングラード」とは違う
 - ・セデック・バレ・・・台湾映画。1930年の霧社事件を描く。日本人にも重い歴史。
 - ・これからも良い作品に出会い、私なりの感受で監督と作品に沢山の会話を続けていきたいと思っています。
 - ・また、「南新保」、「北新保」の皆様、更に仕事を通じた皆様様の叱咤激励に感謝し、これから益々精進に努めて参ります。
- 私の「区切り」の無い話しで大変失礼しました。どうか、「不慣れ」に免じてご勘弁頂きたいと思っております。皆様の温かいご清聴、ありがとうございました。

緊急連絡：RI日本事務局より

ロータリー財団東日本震災復興基金寄付というタイトルで、「元気になろう日本」プロジェクト事務局という差出人からメールが送付されているようです。
こちらでは、寄付方法に関する問い合わせがありましたが、このようなプロジェクトに関しては知らされておりません。
この業者への電話は通じず、メールは戻って参りました。
こちらで内容の確認ができるまで、**絶対にこの業者からの健康サプリメントの購入はしないよう、皆様にご周知下さいますよう宜しくお願い申し上げます。**
取り急ぎご連絡申し上げます。

国際ロータリー日本事務局
財団室 清水優季

夕暮れ・早朝のお散歩は明るい服装や反射材を

夕暮れが本当に早くなってきました。日没前後の夕暮れ時は、ドライバーの視界が悪くなり始めることから、1日の中で最も交通事故が発生する時間帯といわれているようです。また、この時間帯は仕事・学校帰り、お買い物等で人が動く時間帯であることもあり、歩行者や自転車が被害を受ける事故が多く、服装だけが全ての原因ではないと思いますが、地味目な色合いを好まれる高齢の方が事故に巻き込まれる確立が非常に高いようです。

夕暮れ時、暗い色の服装はドライバーから見えにくい、見えない場合も多く、ご自分を守る意味から、安全のため、明るい服装や反射材を身に着けてお出かけください。明るい服装といっても昼と夜では服の色によって見え方が違ってきますのでご注意ください。赤い服は昼には目立ちますが、暗い道では見えにくくなり、緑色、紺色はほとんど見えません。夜に見えやすい色は、白や黄色。

写真は、暗い中で黒地の透明ビニールポケットに黄色と紺色の紙を入れ替え、フラッシュを点けず同条件で撮影してみました。違いは明らかです。いかがでしょうか。



紺色



黄色

夜道で紺色等、暗い色の服装でドライバーが歩行者と確認できる距離は20～30メートル、白や黄色で40～50メートル程度、反射材を身に着けた場合には60～100メートル以上というデータもあるそうです。

車を運転される時には、歩行者、自転車で自動車の存在をいち早く確認してもらうために夕暮れ時は早めにライトの点灯を。ライトの切り替えが必要となりますが、点灯は上向きが基本とのこと。点灯時刻の目安は、日没時間の一時間前。この季節、点灯時間は午後4時と考えてはいかがでしょうか。事故に遭わない、遭わせないよう日頃から心がけたいと思っています。

西山 斉

12月の行事予定 (第4分区内RC)



日	月	火	水	木	金	土
	11/28	11/29	11/30	1	2	3
	三条南RC 歴代会長卓話 葦沢喜一郎会 員	休会	三条RC 新竹城中RC訪 問報告	三条東RC 年次総会 燕RC 公式訪問 加茂RC 外部卓話	吉田RC 通常例会	
4	5	6	7	8	9	10
	三条南RC 年次総会	三条北RC 年次総会	三条RC 年次総会	三条東RC 会員卓話 燕RC 年次総会 加茂RC 外部卓話	吉田RC 通常例会	
11	12	13	14	15	16	17
	三条南RC 会員卓話 銅冶康之会員	三条北RC 卓話 佐藤伸一会員	三条RC 卓話 熊倉弘之会員	三条東RC 外部卓話 燕RC 会員卓話 加茂RC 夜例会	吉田RC 通常例会	
18	19	20	21	22	23	24
	三条南RC 忘年家族会	三条北RC クリスマス パーティー 燕三条ワシ ントンホテル 18:30~	三条RC 忘年家族会	三条東RC 夜例会 燕RC 夜例会 加茂RC 年次総会	吉田RC 通常例会	
25	26	27	28	卓話講師		
	三条南RC 歴代会長卓話 安達 裕会員	三条北RC 歴代会長卓話	三条RC 会員卓話	三条東RC: 15日 自衛隊新潟 地方協力本部長 吉田健一郎様 加茂RC: 1日 前トヨタ副社長 橋本伍朗様 8日 前県葬祭組合理事長 山中正様		

★上記以外RC 火曜日 分水・田上あじさい 水曜日 巻 木曜日 見附

お知らせ

記帳受付	1日(木) 燕RC	(燕三条ワシントンホテル)
	7日(水) 三条RC	(三条信用金庫本店)
	13日(火) 分水RC	(新潟大学信用組合)
	15日(木) 加茂RC	(加茂市産業センター)
	19日(月) 三条南RC	(三条信用金庫本店)
	20日(火) 三条北RC	(三条ロイヤルホテル)
	21日(水) 三条RC	(三条信用金庫本店)
	22日(木) 燕RC	(燕三条ワシントンホテル)
	29日(木) 三条東RC	(三条ロイヤルホテル)
	29日(木) 燕RC	(燕三条ワシントンホテル)
例会場変更	三条RC	越前屋ホテル
	三条南RC	ハミングプラザVIP
地区大会	2012年4月22日(日)	