

# 三条北ロータリークラブ週報



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

例会日 2012. 2. 21 累計 No.1211 当年 No.31

例会日:火曜日 12:30 ~ 13:30

例会場:三条ロイヤルホテル TEL 34-8111 FAX 34-8114

事務局:三条市本町 3-5-25 三条ロイヤルホテル内  
TEL 0256-35-7160 FAX 0256-35-7488

HP:<http://www.sanjo-nrc.org> AD:[north@sanjo-nrc.org](mailto:north@sanjo-nrc.org)

発行:三条北ロータリークラブ 会報委員会

国際ロータリー会長:カルヤン・パネルジー  
(インド・グジャラート)  
地区ガバナー:石本隆太郎 (新潟RC)

三条北RC会長:星野 義男  
三条北RC幹事:石川 一昭  
三条北RCSAA:丸山 勝

## ■出席状況

- ・本日の出席:70名中41名
- ・先々週の出席率:70名中56名  
80.0% (前年同期73.53%)

## ■本日の行事:「新会員卓話」

## ■先週のメイクアップ:(敬称略)

- 2月16日燕RCへ 石川勝行
- 18日R財団セミナー  
中條耕二、石川一昭  
瀧岡 茂
- 14日ゴルフ同好会総会  
星野義男  
(No.30号に記載漏れてした。  
お詫び申し上げます)



## 会長挨拶:星野義男会長



皆さん、こんにちは。

毎回、ここで雪の話ばかりで皆さんも飽き飽きとお察ししますが、本当に雪は終わりにして欲しいという思いでいっぱいです。本来雪国の人間ですから、雪を楽しみ慈しむ心のゆとりがあればいいのです

が、なかなかそんな境地にならないものです。

さて、いよいよ今週末にはPETSが開催されます。早川年度も始動です。私自身はあわてふためきやっと星野年度を迎え、石川幹事・各委員長始め委員の方々の多大なご尽力によりここまで来ることができました。有難く感謝しております。早川年度のスタッフの方々も会長を盛り上げ、更にクラブを盛り上げていただきますようお願い致します。

私は残るところ大きなイベントと致しましては地区大会がありますし、会員増強・各寄付目標の達成といった最後の締めくくりが残っています。幸い体調もさほど悪くならず、風邪をひくくらいです。この時期はやはり暮の忘年会シーズンから新年会へ突入するので、どうしても健康に自信がもてないでいたのが現状でした。先日のゴルフ同好会の新年会が最終の新年会と思いきや、昨日は三条市国際交流協会の新年会がありました。数えるとお正月から新年会が22回ありまして、二日に一回は夜のお呼ばれを頂き、夜の男となっております。お取引様に恵まれている事を感謝し、歳も歳ですので自身の身体が持ちこたえたことにも驚きとともに嬉しく思っております。今年度末まで尚も健康に留意していきたいと思っております。話は変わりますが、もう一つホッと安心した出来事がありました。光市での母子殺害事件の最終判決が死刑と下されました。当時18歳の被告が現在30歳となり、その間原告の様々な苦悩が度々報道されておりました。結果、原告が切に望んだ判決を勝ち取り、私個人的な見解も同じものでした。原告の「ただ、決して、うれしいとか喜びとか、そういった感情は一切ありません。」と話された言葉が重く印象的でした。

日本の刑罰はあまく、理不尽な犯罪にはもっと厳しくしてもらいたいと思った事件でした。

思いつくままの雑多な挨拶となりましたが、これで終わります。ありがとうございました。

## 幹事報告:石川一昭幹事

- ・米山記念奨学会より 感謝状送付について  
星野義男会員 米山功労者マルチプル (第2回)  
高森武志会員 米山功労者 (第1回)

- ・2560地区青少年交換委員長より 2012年度夏期交換学生募集のご案内  
交換先 ドイツ 出発 2012年8月 約3週間  
募集締め切り 2012年4月末日
- ・三条RACより 三月第二例会のご案内  
日時 平成24年3月15日(木) 19:30～ 会場 燕三条リサーチコア
- ・三条市青少年育成市民会議より  
「第7回私のメッセージ三条市小学生大会発表集」送付について
- ・市内4RC合同例会の出欠表を回します。多数の参加をお願いします。  
日時 3月26日(月) 12:30点鐘 会場 ハミングプラザビップ  
詳細は配布の案内をご覧ください。 3月27日(火)の例会と振り替えになります。
- ・4月から米山奨学生の世話クラブとなりますが、カウンセラーとして米山忠俊会員からお引き受け頂きました。



### 委員会報告：親睦活動

プログラム委員会と合同でボウリング大会を企画しました。ご家族と一緒に多数の参加をお願いします。2ゲーム行い終了後、表彰式は夜例会としてこの例会場で行います。参加頂いたご家族もご一緒にお出席して下さい。もちろん夜例会のみの出席も歓迎します。

3月13日(火) サカエボウル16:30集合  
表彰式(夜例会)：三条ロイヤルホテル19:00から



### ■ロータリ財団BOX：21日現在累計372,000円

### ■米山奨学BOX：21日現在累計294,000円

- 笹原 壯玄君 会場に入っすぐ青木会員に挨拶され、米山委員長に挨拶され人海戦術で頼まれて協力せざるを得なくなりました。
- 石丸 進君 目黒さん卓話ご苦労様です。
- 石川 一昭君 青木さんに協力!!
- 丸山 勝君 ”
- 岡田 健君 青木さんにおどかされました。
- 湊岡 茂君 青木さんの要望に応じて。
- 石川 友意君 青木さんがお声がけされていられたので!!
- 山中 正君 ご協力
- 小林 繁男君 ノーコメント
- 石川 勝行君 米山さんに協力して。隣の席でした。
- 大野 新吉君 ボックスのテーブルにすわりました。協力して。米山委員長、青木さんご苦労様です。
- 落合 益夫君 米山さんに協力
- 青木 省一君 BOXに協力
- 米山 忠俊君 目黒さん卓話ご苦労様です。今日は楽しみにしていました。



### ■ニコニコBOX：21日現在累計683,000円

- 湊岡 茂君 20年ぶりの沖縄へ出かけて来ました。国内空洞化を止める努力を工業界が取り組んでいました。経済特区を設けて企業参加を呼びかけていました。
- 笹原 壯玄君 今頃は雨水という季節かと思いますが本当に雨が降ってきて雪には困っていません。お互いに頑張らなきゃ!
- 早川 瀧雄君 目黒さんの卓話楽しみです。
- 石川 一昭君 ”
- 石川 友意君 目黒さんの卓話に感謝して!!
- 星野 義男君 目黒由賀利さんの卓話に感謝して!!
- 中條 耕二君 目黒由賀利さんの卓話楽しみにしておりました。ご期待して。
- 丸山 達夫君 私事ですが6kgの減量を記念して。

佐藤 文夫君 ノーコメント  
岡田 健君 目黒さん、卓話御苦勞様です。  
無記名 目黒さんマイペースで卓話を！

\* 12-1月と通して特別企画として豪華賞品を用意し、コメントを募集しました。コメント賞は山上茂夫会員に決定しました。 作品：昨日 今日 禿 <sup>かつら</sup> が欲しい 寒さかな！



## 本日の行事：卓話「自己紹介とデザインのワンポイントアドバイス」 目黒由賀利会員

今回は卓話という、とても良い機会を与えて頂きましたので私と私の会社「エムズグラフィック」の事についてお話をさせて頂きたいと思います。

11月にこちらの北ロータリーのお仲間かつらにさせて頂いてから、皆様のご指導をいただきながら前に出させて頂く機会を何度か頂戴しましたので、皆様には私がどんな人間かまた、何をしている人物なのかよくわからないままに見て頂いていた方もいらっしゃると思います。

ですので、私のこれまでの事と、あともうひとつ少しでも皆さんにお土産としてお持ち帰りいただけるように、デザインに関してのほんの少しのアドバイスのようなお話をさせて頂きます。

私は元々出身が名古屋ですので、生粋の三条人ではありません。

三条出身の両親が仕事の関係で名古屋で所帯を持ち、その後転勤で中学3年の時に三条に参りました。ですので雪の上を歩くのが本当に苦手です。夏場15分で歩いて行ける学校まで1時間半かかって道のりのほぼ大半を転びながらびしょびしょになって、泣きながらたどり着いた登校初日を今でもはっきりと覚えております。

そんな雪道の大変さ以外は、新潟県は野菜も魚も米もお酒もとても美味しく、気候も穏やかでとてもいいところだと思って喜んでいました。

そしてそれからは何処にも出る事なく三条に暮らしておりますが、私の今の仕事を決定づけてくれた根本は三条東高校の在学中に担任の先生として池山阿有先生と出会った事がかなり大きかったのではないかと思います。現在光風会評議員、日展会員としてご活躍の池山先生は私の在学当時とてもひょうひょうとしてとらえどころのない不思議な空気感を持った先生でしたが、美術部顧問としてはとても厳しく油絵の指導としてでも高校生相手にも妥協を許さないとても志の高い先生でありました。技術指導は言うに及ばず、道具の手入れ、筆洗液の清濁やイーゼルの片付け方にまで決まりよくできていないと厳しくしられる日々でした。その池山先生から、進路決定の迫りかけたある日「キミはくだらない専門学校なんて行かないで、卒業したらすぐに西巻印刷に行ってお金を稼いでください。」と言われました。当時私如きの実力では美大なんてとうてい無理だし、東京のデザイン専門学校にでも行ってみようかと思っていた私はなんとかその勧めを断ろうとじたばたしました。しかし、本当は、高卒で就職する事にかなり抵抗感もあり、世間に出る前にもう少し遊びたいという不純な想いの中での専門学校進学かつらの希望でしたので、そんな不埒な進路希望は、担任と両親の正当なおとなの忠告の前には、全く説得力などあるはずもなく、結局少なからずの抵抗感とともに西巻印刷の入社試験を受ける事になった訳です。

当時、西巻印刷への就職希望者はかなり多くて、特に商業美術部を擁する三商からはかなりの人数が希望していた記憶があります。

全部で80人程の希望があり、書類選考で残った40人が当時の食堂に集まり一斉に筆記試験と実際にギフトカタログの表紙デザインをする実技試験を受けました。結果、企画部には私を含め6人が合格し、営業・工場勤務を含めて24名の同期とともに入社をすることができました。今と比べれば社会は好景気で大変な成長期のバブルまっただ中の採用でした。とは言いましても、高卒が24名です。

想像するだけでも、先輩や上司の方々の苦勞は大変なものだったであろうと思います。

何も知らない生意気な小僧っ子が、なんでもできるような気になって毎日職場の空気をかき回す訳ですから、当時の上司の皆さんには本当に足を向けて寝られません。あっちこっちでびよびよ言ってる私たちを1年で何とか使えるように仕立て上げ、そのあとはすこしでも利益の出せるデザインをさせるべく日夜叱咤激励し、自分たちの時間を削って育ててくれました。

今の私に同じ事ができるかと言えば、おそらく無理なのではないかと思います。そこからは本当に夢中でデザインに明け暮れた10年間を過ごしました。様々な業種のお客様と打ち合わせを重ねながらより高みを目指してデザインを構築していく日々は東京の専門学校にお金を払って勉強に行くのではなく、西巻デザイン学校に給料をいただきながら勉強をさせて頂いたのだと思っています。全く持ってありがたい日々を過ごさせて頂きました。そんな会社に少しでも恩返しが出来ていれば嬉しいのですが、10年後に私は結婚し子供を授かって退職を余儀なくされます。婚家の父の病気と出産が重なり、本当に残念でしたが会社を後にしました。

その後、引き合いがありまして、子供を1歳で保育所に預けて中央製版にお世話になりましたがその後も次男の出産と3番目の妊娠と慌ただしく、その頃で始めた育児休暇を使わせて頂きながら何とか会社勤めと育児家事の両立にばたばたしておりました。そんな折3人目の育休の時に私が担当させて頂いていた会社の営業の方から「どうせ家で休んでるんなら、うちのデザインをちょこっとしてくれない？」と頼まれまして、会社に相談して内職のようなカタチで在宅でデザインをさせて頂きました。

そうこうしていましたら、その話を聞きつけてまた別の方からも「じゃあ、うちのも頼むて」と言われ断りきれないうちにどんどんそんな声がかかるようになりました。仕方がないので会社に相談しましてそのままSOHOとして独立し、自宅を個人事務所として仕事を始める事になった訳です。幸いな事に、ロコミとこれまでさせて頂いた仕事で気に入っていただいていたお客さんもいらっしやいましたのでデザインの依頼はかなりの数でしたが、1人でこなす仕事量にはやはり限界があります。徹夜続きで家事や育児にも支障が出ましたので、かつての後輩に声をかけ手伝ってもらった事になりました。

デザインと言う仕事は普通の会社勤めとは違って担当営業やクライアントさんの都合次第では、夜中まで帰れない事も結構ありますので、女性は特に結婚や出産を機に泣く泣く退社する事が多々あります。

私も同じように悔しい思いをして仕事を続ける事をあきらめた経験がありますので、有能なデザイナーがうちで内職や牛乳配達のパートなど全く違う仕事をしている現状をもったいないと思っていたので自由な時間帯で働く場さえあれば彼女たちが喜んでデザインを手伝ってくれる事は十分可能性としてあるのではないかと思いました。やはり何人かの後輩デザイナーたちは、フレックスで時間に縛られる事なく好きなデザインの仕事ができ、多少の収入も得られる事に喜んで集まってくれました。成り行きで出発したような個人事業ですので、当初は社内規約も保険もなくただの職人集団として月々稼いだものから必要経費を引いてみんなで分けるという、まるで会社ごっこのような事業形態でしたが、徐々に税理士さんやいろいろな会社の社長さんに会社としての法規的な決め事や、最初に声をかけた者は経営者と呼ばれることになり、それ相応の責任も負わなければならない事などを教えてもらいながら仕事を続け、10年前の2002年に法人化しました。個人事業として始めてから8年が経っていました。

最初の始まりが、埋もれているデザイナーがその力を無理せず生かせるようにと初めた事務所ですので当然、朝8時から夕方5時まで決まった時間に仕事をする訳ではありません。フレックス制というカタチで、自分のできる時間帯に事務所に来て可能な時間で仕事をする訳ですから、当然できない事も出てきましたが、全員が家庭を持っている主婦で子供もいて仕事もしたい、社会貢献をして世の中の情勢とつながってほしいと言う共通項がありますのでお互いに気持ちがわかっている訳です。

熱のある子は、保育所には連れて行けません。朝登園しても具合が悪くなれば保育所から電話も来ます。しかし、今日のアポは出張前でこの日にしか都合が付きません。お客様を裏切る訳には行きません。

そんな時も誰かがピンチヒッターになれるように常日頃から体制を創っておけば何とかなるものです。お客様との信頼関係も、状況を正直に話し日々の仕事で培っておけば、いざと言う時にもそんなに困らずに対処できます。

そのかわり、仕事の完成度と最後まで手を抜かない責任感だけは何処のデザイン事務所よりも精度を磨いてきたつもりです。やはりデザインと言う仕事も他の仕事も同じだと思うのですが最終的には人と人のつながりなのではないかと思います。如何にそのクライアントの気持ちに寄り添って、自分の持っている力の2割増の成果を上げる事ができるかと言う事が、この後の信頼関係につながっていくのではないかと思います。

ですので、うちのスタッフは(私もそうですが)頼まれた事にはできるだけ応えようと少し無理

をします。でもその無理は段々無理ではなくなって、気がつくと実力をあげる一番の原動力になっているのではないかと思います。

この三条燕は本当に大小合わせてたくさんの会社があり、当然社長さんもたくさんいらっしゃいます。燕三条駅のホームで「社長っ！」と大きな声で叫べば半分くらいは振り返るんじゃないかと思いますがその大勢の社長さんたちのお一人お一人に私の会社は今現在も育ててもらっています。本当に何も知らなかった、頼りない女性経営者の私に皆さんとてもたくさんの教えをくださいました。

仕事をもらう事の大切さ、情に流されずに会社自体に体力をつける大切さ、成果をあげられた時の気持ちを維持する大切さ、社長と社員は違うと言う事を自覚する大切さ。本当に大切な事を山ほど教えてもらっています。最初は後輩たちと始めた仕事ですので、アットホームと言えば聞こえはいいかもしれませんが小規模で、お昼ごはんもみんなで家のキッチンで作ったそうめんなんかを食べて、時には子供を保育所に迎えにいらったりしながら濃密な家族のような時間をともに過ごしてきた私は、どちらかと言えば社長ではありませんでした。労使と言うよりは、どちらかと言えば同士でした。それが悪い訳ではなく、18年経った今も当時の何人かは大事な片腕として働いていてくれますが、そんな創業の時代を知らない新しいスタッフも増え、法人化されて社内規定や様々な会社としての形が整うと同時に、当時の気持ちのままではだめだと言う事もわかり始めてきたところですよ。

少なくとも私のようなものでも会社の代表として、揺るがずに立っていなければいけないのです。そして、デザイン会社の社員と言うのは一人一人が責任あるディレクターとしてもお客様にアドバイスや提案のできるデザイナーである事が必須です。営業職のある印刷会社のデザイナーとは違うのです。訪問先での打ち合わせは各担当デザイナーが担っていますので、かならずその場である程度精度の高い方向性も決めてこななければいけません。その場で、どんどんラフスケッチも描いてコンセンサスも取ってこななければいけません。

そんな風にお客様の信頼をいただいてきたエムズグラフィックのポリシーは創業当初と全くぶれてはいませんが、今後の若いスタッフの未来を考える時に彼らの10年後がしっかりと地に足のついた人生になっているかどうかを常に想いながら、会社は社員とお客様のためになければならぬんだと言う事を常に胸に刻んで、更に皆様のお役に立てるように精進していきたいと思っております。

幸いな事にここには立派に会社を興し継続してられる先輩の方々がたくさんいらっしゃいます。どうぞ温かい目でご指導ご鞭撻をいただければ幸甚でございます。今後ともどうぞよろしくお願い致します。

もうひとつ、蛇足ではございますが、お土産代わりにデザインのコツをひとつお話しさせていただきます。

デザインと言いましても、実際に絵を描くのは私たちの仕事です。実はその前にデザイン会社にデザインを依頼する時のポイントをお話ししたいと思います。

例えば、最近、よく会社案内をどうしたらいいでしょうかと言うご相談を頂きます。これはその企業さんにとってはとてもいい機会だと言えます。

皆さんご自分の会社の事をよくわかっていらっしゃると思いますが、まずご自分の会社の現状で一番のセールスポイントを簡潔に言えますでしょうか？そしてこれまでの10年間をふまえての反省点をわかりやすく理解させられるでしょうか？最後に今後の方向性がどうあるべきか目に見えるカタチで示されていますでしょうか？

自社の事をよくわからずに他人に自社を解ってもらう事はできません。

まずここから始める事によって社内の自慢すべきところ、改善すべきところそしてこれからの方向性がクリアになってきます。

それを社内全体で話し合いを重ね、共有する事で会社の空気が変わり、意識が変わり、業績も変わります。

つまり会社案内を作ると言う事は自分の事を足元から見直し、飛躍する機会を持つと言う事です。少なくとも私はこれまで会社案内のお手伝いをさせて頂いた企業さんを見ていてそう思います。皆さんもうお分かりだと思いますが、デザインは色や形を作る事よりももっと大事な事を含んでいるのです。デザインを依頼する時には、その事例について内容に責任を持って依頼するのがよりの的を射た効果的な成果を上げることができるのです。会社案内の意味は会社の内容と精神を的確に相手に伝える事です。そしてその内容はご自身または会社全体で責任を持たなくてはなりません。

せん。デザイナーが適当に物語を創ってはいけません。

とはいえ、お付き合いの長い企業さんであれば、ご本人が気づかない部分もアドバイスができますので一緒に原稿を作る事はできます。そのためにはなるべくアドバイザーとして普段からデザイン会社と長く良い関係でのお付き合いをして頂ければと思っています。

そしてここで初めて、その内容にぴったりなより好みや時勢にあった色やレイアウト、わかりやすいコピーなどの提案をデザイナーがカタチにできるという訳です。

会社案内であれば会社の事です、商品パッケージやカタログでも同じです。その商品に自信と責任を持って内容をデザイナーに伝えてください。

「なんでもいいから売れるパッケージ頼むわ」と言う丸投げでは本当に売れるパッケージなどできません。ですから、商品は自分の子供だと思っていいていいところを伸ばして、一緒に育てていきましょう。

それが本当に社会のためになる、みんなに受け入れられる商品作りになり、ひいては売り上げのアップにもつながっていく事を信じて私たちは日々デザインに向き合っています。少しでも役に立てればと思っています。ありがとうございました。

## 会員の声

### 韓国の食事情

高森 武志

「あっち、あっち、タコが躍るよ〜・・・郷ひろみの「ゴールドフィンガー風」に口ずさんで下さい(笑)。

今韓国は空前のウォン安で正に買い物天国、日本からも大勢の観光客が押し寄せています。週末にはホテルの予約もままならず、出張の日程を変える事もしばしばです(苦笑)。

確かにショッピングも楽しいのですが、やはり韓国の魅力はその「食」にあると思います。先ずは定番の焼肉。牛、豚、鶏と様々なお肉がありますが、最近の人気は何と言っても「コプチャン」と呼ばれる牛の小腸です。

韓国に行き始めた頃は「韓国人はあまり内臓系を食べない。食べるのは日本人だけ」

と教えられましたが、今では韓国人も大好き、名店、名物店が続々と出ています。

その中でも私はホルモンが大好き(しかし私は痛風なのでいっぱい食べる事ができません・・・涙)。自分の「モノ(?)」と同じくらいの太さで、長さが3倍以上もある太くて大きなホルモン(下品な表現でした・・・すみません)。網の上で焼かれながら「あ〜痛そう」と思いながら一口食べれば程よい弾力とトロトロの食感で正に極楽の味です(笑)。「ヤン」と呼ばれるミノも絶品です。

そして次にお奨めなのがヘムルタン(海鮮鍋)。これは食べられた方も多いいと思いますが今回のお奨めは「生きたタコをそのまま鍋に入れる」豪快な海鮮鍋です(笑)。

もちろん鍋からはみ出さんばかりに盛られた新鮮な魚介類は当然、暫しその美味を堪能した後はいよいよ真打「活ダコ」の登場です(笑)。グツグツ煮えたぎる真っ赤なスープの中にそのままドッポ〜ン・・・



当たり前ですが暴れる、暴れる(爆笑)。白い服は厳禁です。真っ赤な点々がそこかしこに飛び散ってしまいます(笑)。

しかしアジュンマ(韓国のおばちゃん)は涼しい顔でハサミでチョキチョキ・・・その残酷な光景とは裏腹に、「これがタコか」と思われるほど、柔らかくて大変美味しく頂けます(笑)。



字数の関係で今回のご紹介はここまで。何れも繁華街明洞の街の中にもお店があります。韓国へ行かれる時にはぜひ一度ご賞味あれ(笑)。

注)牛の小腸は「テッチャン」、豚の小腸は「コプチャン」と呼ばれていますが、今は一般的な総称として牛の小腸も「コプチャン」と呼ばれています。

### 3月の行事予定 (第4分区内RC)



日	月	火	水	木	金	土
				1 三条東RC PETS報告会 燕RC 奨学生スピーチ 加茂RC 外部卓話	2 吉田RC 通常例会	3 クラブ会 長会議
4	5 三条南RC クラブフォーラム 鈴木会長	6 三条北RC 識字率向上月間 地区R財団委員 チャールズ・C・ ストラットン様	7 三条RC 卓話 長久の家寮長 飯塚和夫様	8 三条東RC 会員卓話 燕RC 会員卓話 加茂RC 夜例会	9 吉田RC 通常例会	10
11	12 三条南RC 卓話 本照院住職 鈴木顯正様	13 三条北RC 夜例会 ボウリング大会	14 三条RC 卓話 杉野工業(株) 杉野真司様	15 三条東RC 会員卓話 燕RC 会員卓話 加茂RC 新入会員卓話	16 吉田RC 夜例会	17
18 村松RC 50周年	19 三条南RC 卓話 長谷美津明会員	20 春分の日	21 三条RC 夜例会18:30 越前屋ホテル	22 三条東RC クラブ休会 燕RC 夜例会 加茂RC 外部卓話	23 吉田RC 通常例会	24
25	26 市内4RC合同 例会11:45~ ハミングブラザVIP 開会点鐘 12:30	27 三条北RC 26日合同例会 と振り替え	28 三条RC 26日合同例会と 振り替え	29 三条東RC 合同例会と振替 燕RC PETS報告会 加茂RC 次年度に向けて	30 吉田RC 通常例会	加茂RC卓話 1日ホテルさきは な女将 22日中 村観光果 樹園社長

★上記以外RC 火曜日 分水・田上あじさい 水曜日 巻 木曜日 見附

## お知らせ

### 記帳受付

8日(木) 加茂RC	(加茂市産業センター)
13日(火) 三条北RC	(三条ロイヤルホテル)
16日(金) 吉田RC	(山岸会計事務所)
21日(水) 三条RC	(三条信用金庫本店)
22日(木) 三条東RC	(三条ロイヤルホテル)
22日(木) 燕RC	(燕三条ワシントンホテル)
27日(火) 三条北RC	(三条ロイヤルホテル)
28日(水) 三条RC	(三条信用金庫本店)
29日(木) 三条東RC	(三条ロイヤルホテル)

### 地区大会 地区協議会

2012年4月22日(日)	石本年度
2012年5月20日(日)	鈴木年度