



ステファニー A. アーチック RI 会長「ロータリーのマジック」

第 2560 地区：南雲博文ガバナー「ロータリーはステージ・みんなが輝く！」

三条北 RC：武田恒夫 会長「変化を楽しむロータリー」



会長：武田恒夫 幹事：齋藤孝之輔 SAA：斎藤良行

●例会日：火曜日 12：30～13：30 ●例会場：三条ロイヤルホテル Tel. 0256-34-8111

- ◆本日の行事：「環境月間」
- ◆本日の出席：49名中31名
- ◆先々回の出席率：49名中36名 73.47%
(前年同期 83.33%)
- ◆ビジター：野崎正明様 (三条南 RC)
- ◆先週のメイクアップ(敬称略)：
 - 3/28 吉田 RC 斎藤良行
 - 3/30 田上あじさい RC 周年式典 米山忠俊
武田恒夫、澁岡 茂、石川友意
金子太一郎、長谷川千佳
- * 本日の配布書類等
 - ・月信 4月号(閲覧)
 - ・ロータリーの友 4月号
 - ・週報 No.1792
 - ・8クラブ有志ゴルフ大会のご案内 (6/21)
 - ・夜例会のご案内 (4/22)



米山奨学生カウンセラー委嘱

- カウンセラー
野崎喜嗣 会員
- 奨学生
ペレス エレア,
アンドレアさん
(メキシコ)



会長挨拶：武田恒夫 会長



三条南 RC から野崎様が来られています。私が会長になった時から「武ちゃん、メーカーシップしに行くよ」と言われようやく来ていただきました。お待ちしてました。

先週は私と齋藤幹事が休みまして申し訳ありませんでした。大阪からのお客様の対応で欠席でした。代わりに羽賀さんと森先生の次年度タッグの予行練習させてしまいました。練習になったのでしょうか？

一昨日、田上あじさい RC の 30 周年記念式典に出席してきました。参加された 6 名の皆様、お疲れさまでした。

田上あじさいは 2560 地区最少人数 6 名の会員数です。(創立時は 37 名)6 名の会員で来賓含め 81 名を迎えての式典でした。さぞかし準備が大変だっただろうと思います。実行委員長の話の中でもありましたが、「少ない会員数なので周年式典はやめた方が良いのではないか」「準備が出来ない」など葛藤があったようですが、30 年続いたクラブでもあるので、無理を承知で実行に移したと話されていました。

やはり緊張からなののでしょうか？ 来賓の紹介の時に椿会長が我がクラブの米山パストガバナーの名前を読み上げるのを忘れて、クラブ紹介の時には三条北ロータリークラブを抜かしたりなど北クラブが目立っていました。あげくの果ては、南雲ガバナーの来賓の祝辞を飛ばして、閉会点鐘に移ろうとした

司会の方など過去様々な周年式典に参加しましたが、記憶に残る笑いの絶えない式典でした。

その笑いの後の記念口演で 立川志らら(立川談志の孫弟子)さんの落語がスムーズに笑いに繋がった気がします。その後三条クラブのガバナー補佐 杉山さんの祝辞、加茂クラブの着物姿の霜出会長の乾杯で祝宴がスタートしました。

三条クラブの杉山さんの来賓祝辞で大きなクラブ、小さなクラブそれぞれの楽しみ方をされ、長く継続できるクラブになります様祈ります。とスピーチされ、最後に締まったかなとホッとする私でした。この先、越後春日山 RC、佐渡南 RC、新潟西 RC の周年式典がありますので、どうなるか楽しみを抱かせてくれた今回の田上あじさいロータリークラブでした。





- ・南雲ガバナーより、「ビギナーラーニングのご案内」
日時：5月31日(木) 会場：長岡市中央公民館(さいわいプラザ)
- ・室賀ガバナーエレクトより、「ロータリー防減災セミナーのご案内」
日時：5月11日(日)14:00~17:00 会場：長岡グランドホテル
- ・滝沢三条市長より、「三条市合併二十周年記念式典のご案内」
日時：5月10日(土)10:00~12:00 会場：三条市体育文化会館
- ・にいがた緑の百年物語緑化推進委員会より、「令和7年度 緑の募金ご寄付のお願い」、「会費口座振替の御案内」

第10回 理事会議事録

開催日時	令和7年4月1日(火) 11:30~12:30	
開催場所	三条ロイヤルホテル	
出席者	出席数 14名(委任状 2名)/14名	
	武田恒夫、羽賀一真、石川一昭、齋藤孝之輔、石黒隆夫、斎藤良行、森 宏、落合益夫、佐藤義英、野崎喜嗣、大橋桂子、高橋暢雄、金子太一郎、松山浩仁	
協議事項	協議結果	
1. 「春だ 祭りだ 夜例会だ〜！」企画の件	日時：4月22日(火)18:30 会場：三条ロイヤルホテル 会費：7,000円	承認
2. 次年度クラブ連絡員の件	2025-26年度連絡員 武田恒夫 現会長	承認
3. 休会届の件	石丸進会員、健康上の理由により	承認
4. 大船渡大規模山林火災被害における支援金の件	BOXを回しニコニコBOX会計から計10万円の協力	承認
5. 米山記念館 賛助会員の件	コーポレーターは今年度協力済み、個人フェローの希望ありましたら事務局まで。	承認
6. 公益財団法人 新潟県臓器移植推進財団 「賛助会員加入・寄付金のお願い」についての件	今年度も協力しない。	承認
7. 40周年記念事業についての経過報告		報告
8. その他 ・米山BOX、澁岡委員長不在時の対応	大橋桂子 次年度米山奨学委員長	承認

委員会報告：

ゴルフ同好会 松山 浩仁 会長

「第44回8クラブ有志ゴルフ大会」のご案内です。ライオンズクラブとロータリークラブの合同のゴルフ大会です。幹事クラブはライオンズとロータリーと持ち回りとなっております、今年は三条北RCが幹事クラブです。

日時：6月21日(土) 場所：下田城カントリー倶楽部

皆さんスケジュールを空けてぜひ参加していただきたいと思います。

昨年度は一番参加者が多かったのは三条中央ライオンズクラブでしたが、優勝は三条ロータリークラブでした。今年は幹事クラブでもありますので、是非優勝したいと思っておりますので多数のご参加よろしくお願いたします。

親睦活動委員会 大橋 桂子 委員長

夜例会のご案内です。「春だ 祭りだ 夜例会だ〜！」経費削減でゴルフ大会の案内の裏をめくって見てください。

日時：4月22日(火)18:30 会場：三条ロイヤルホテル 会費：7,000円
となっております。多数のご参加お待ちしております。

ロータリー財団 BOX

4月1日現在累計 395,100円

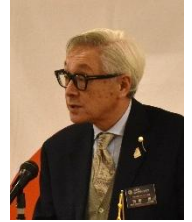
- 本間建雄美 君 皆様には大変お世話になりました。改めて宜しくお願致します。
- 外山 晴一 君 トランプ旋風が吹き荒れています。エイプリルフールなら良いのですが。
- 武田 恒夫 君 渋谷様、卓話楽しみにしています。
- 森 宏 君 渋谷さんの卓話、楽しみです。
- 松山 浩仁 君 南RC野崎様、ようこそ！
- 石黒 隆夫 君 三条南RC野崎様、本日はメーキャップ渋谷さん卓話楽しみです。



米山奨学BOX

4月1日現在累計 319,000円

- 外山 晴一 君 協力します。
石川 一昭 君 BOXに協力します。
森 宏 君 協力します。
長谷川千佳 君 先日から湧岡さんにお世話になりっぱなしなので協力します。
ありがとうございます。
武田 恒夫 君 渋谷様、卓話お疲れさまです。
湧岡 茂 君 春になりつつありますが、寒い日もあります。
BOX協力、感謝申し上げます。



スマイルBOX

4月1日現在累計 884,314円

- 野崎 正明 様(三条南 RC) 武田会長、齋藤幹事、SAA 齋藤様、更なる御活躍を期待して、協力致します。
- 本間建雄美 君 皆様にも一昨年は大変お世話になりました。今年も宜しくお願いします。
外山 晴一 君 協力します。
石川 一昭 君 先週、土曜日のゴルフ大会で馬券の一人勝ちでしたのでご寄進致します。
渋谷 義徳 君 本日の卓話、お耳汚しになるでしょうが、よろしく願い申し上げます。
武田 恒夫 君 野崎様ようこそ。やっと来ていただき感謝です。
齋藤孝之輔 君 三条南 RC 野崎正明様、ようこそ北ロータリークラブへ。渋谷会員の卓話楽しみです。
齋藤 良行 君 野崎様、本日はようこそお越し下さいました。ありがとうございます。
米山 忠俊 君 田上あじさい RC 30 周年記念式典に出席しお祝いを申し上げて来ました。
素晴らしい立派な記念式典と楽しい記念講演と祝賀会でした。
- 長谷川千佳 君 当社の若手 FP がミャンマーに行ったばかりでしたが、無事に安否確認できたので良かったです。渋谷さん、野崎さん宜しくお願いします。
- 大橋 桂子 君 武田恒夫様、武田恒夫様、いつも本当にありがとうございます。〈()〉
森 宏 君 3/30 中条でゴルフ。あられが降って来てハーフでやめました。
松山 浩仁 君 南 RC の野崎様、ようこそお越し下さいました。どうぞ楽しんでいって下さい。
渋谷さん本日は卓話よろしく申し上げます。
- 野崎 喜嗣 君 協力します。
佐藤 義英 君 BOXに協力!!
高橋 暢雄 君 渋谷さん、本日はよろしく願いいたします。
岡田 大介 君 三条南ロータリークラブ野崎さんを歓迎して。
落合 益夫 君 BOXに協力。
石川 友意 君 渋谷さんの卓話に感謝して。南クラブ野崎さんを歓迎して!!
外山 裕一 君 BOXに協力。
涌井 敏 君 BOXに協力します。
花井 知之 君 野崎様、北ロータリーへようこそいらっしゃいました。楽しんで下さい。
今日もたくさん協力、ありがとうございました。



本日の行事：「環境月間」



初めに、本日の例会卓話を引き受けたいきさつをお話しさせていただきます。

新年度のプログラム委員長が発表された例会終了後に、新任の高橋委員長に「大変だけれど、例会行事のうち、ある程度は決まったテーマがあるから、あとは空いているところを埋めればいいし、いざとなったら会員に卓話を頼めばいいし、北ロータリークラブには候補になる人が一杯いるから、案ずるより産むが易し、

三条印刷株式会社 取締役会長 渋谷 義徳 会員

ガンバレば一年なんとかやり通せるよ」と励ましたのが運のツキなのか、早速に12月3日に卓話を頼まれ、何とかやるよと言った手前もあり、断ることもできず、引き受けました。

ところが、幸いにも12月3日は卓話者が新潟県フードバンク連絡協議会の方に変わり、クリスマスケーキの贈呈式が行なわれるので、私の卓話はなしとなり一安心していたところ、今年に入り再度卓話の依頼がありました。当日の例会行事が環境月間になっているので、行事内容にふさわ

しい卓話はできないと言ったら、内容にはこだわらないので卓話をしてほしいと頼まれました。私もプログラム委員長を体験し、その苦勞を味わいましたので卓話を引き受けました。

卓話を依頼された12月3日は「今年の漢字」募集の締め切りが近かったこともあり、テーマを「漢字の雑学 知れば知るほど面白い」に選んだわけは、私が2017～2018年度の会長就任が決まった時、例会の会長挨拶の年間を通じてのテーマを決めたいと思っていたところ、当時のTV番組で「林 修の初耳学」を見ていながら、自分の例会時にも使えないかと思いつき、職業に関連したテーマは何かを考え、印刷業ですから、紙か、文字か、形のいずれかにしようと思悩んでいたとき、「漢字の謎解明講座」という通信制学習講座を見つけ受講することにしました。本日の卓話はその第一講の一部を披露させていただきます。タイトルの「知れば知るほど面白い」のキャッチコピーは、その講座よりヒントを得て付け加えました。会員の中には博学の方が大勢いらっしゃると思いますので、そんなの知っていたよというものもあると思いますが、我慢してお聞きいただければ幸に存じます。

そうはいつても、本日の例会行事「環境月間」について、少しはふれないといけないと思いますので、当社が取り組んでいる環境保全活動を紹介させていただきます。そのあとで、残りの時間を「漢字の雑学」講話にあてさせていただきます。

環境省の国立公園オフィシャルパートナーとして「OZE BORDWALK project」を推進しています。

尾瀬周辺の山林から切り出された湿原を保護する木道の廃材処理が問題となる中、印刷用紙として再生する社会的価値と経済的価値の両立を図る付加価値の高いサービスを展開し、環境省と三条

印刷は相互に協力し、日本の国立公園の魅力向世界に向けて発信することにより、国内外からの国立公園利用者の拡大と地域の活性化を図るためパートナーシップを締結しています



尾瀬の木道ペーパーとは

尾瀬国立公園には、湿原をはじめとする豊かな自然環境とハイカーの安全を守るために木道が敷かれています。木道の総延長は65kmにおよび、その光景は尾瀬を代表する風景の一つになっています。しかし、木道の劣化はおよそ10年と早く、毎年約2kmずつ架け替えられています。

このたび販売開始する循環型商品の基となる「尾瀬の木道ペーパー」は、廃棄される木道を無駄なく資源として再利用できないかという発想から、2005（平成17）年に生産が始まりました。三条印刷は2006年から名刺をはじめ、一部お客様の印刷商品に使用しています。



「OZE BORDWALK project」商品の4つの特徴

- ① 10年周期で架け替えられる尾瀬の木道は、この地へ訪れたハイカーの思いを乗せて新しい資源へ生まれ変わります
- ② 新たな資源となった尾瀬の木道は、また尾瀬を愛する人の手に紙となって戻ってきます
- ③ OZE BORDWALK project 商品には、木道とミズバショウをイメージしたロゴマークを使用できるので、印刷物の付加価値を高めることができます
- ④ 印刷用紙（尾瀬の木道ペーパー）にかかる費用の6%（お客様3%+三条印刷3%）が尾瀬の環境保全に還元され、さらに魅力あふれる国立公園になります



公益財団法人 燕三条地場産業振興センターの委託事業「燕三条職人のことば集 こうばのじてん」販売取次ぎを行っています。

“ものづくりのまち燕三条 “の生産現場などで飛び交う「ローカル現場用語」をまとめた「こうばのじてん」は、大人気イベント「燕三条 工場の祭典」をはじめとするオープンファクトリーめぐりで、現場の職人さん達の声を理解し体験をより楽しむための必須アイテムとして大変好評を博しています。この「こうばのじてん」が、このたび、より多くの企業様にてお取り扱いいただけることになりました。販売形態は「第1版～第3版の各版個別販売」

と「ブックケース付き3版セット販売の」の2通り。工場を中心とした体験型観光で活気づく“ものづくりのまち燕三条”を、みんなで盛り上げてゆきませんか。

販売場所：燕三条地場産センター
 燕三条駅観光物産センター WING
 定 価：第1版～第3版 各版200円（税込）
 お得なケース付き！スペシャル3版セット
 600円（税込）



ここからは、時間の都合で披露できなかった「漢字の雑学」のいくつかを、掲載して紙面を埋めさせていただきます。

『漢字の雑学 知れば知るほど面白い』

似ているけどちょっと違うこの使い方にご注意！

「伯父さん」と「叔父さん」どう使い分けるのが正しい？

「父の兄である伯父と、父の弟である叔父は、近所の小父さんさんたちと茶の間でマージャンをしています」

このまどろっこしい一文は、「おじさん」を正しく漢字で書き分けたものです。「おばさん」の一文を作るとすると、

「父の姉である伯母と、父の妹である叔母は、近所の小母さんたちと茶の間で世間話に花を咲かせています」

となります。つまり、父や母より年長の兄弟、姉妹を「伯父」「伯母」と書き、年下の兄弟、姉妹を「叔父」「叔母」、さらに近親者でない場合は、「小父さん」「小母さん」と書いて、文字だけで自分との関係やその序列までも表現してしまっています。こうしたことができるのも、漢字の魅力の一つと言えそうです。しかしこの使い分け、意外に知らない人が多いのではないのでしょうか。私もその一人でした。

「歳」と「才」、年齢につけるのはどっちが正しい？

年齢を表すとき、新聞には「〇〇歳」となっていますが、ふだんアンケートなどで自分の年齢を書く際には、「〇〇才」と書いてしまう人が多いのではないのでしょうか。「才」は「歳」の略字だと思われがちですが、これは全く別の漢字です。「才」は、草木の芽が地表に出た形を表した象形文字で、もともと持って生まれた才能などを意味しています。

年齢も同様です。本来は「年齢」と書きますが、小学校では、四年生で「令」を習うだけなので、「年

令」として教わります。「齡」の字は確かにむずかしいかも知れません。

「〇〇才」も「年令」も本来の字義からすれば誤りだとしても、慣用的に認められていますので、間違いではありません。ただし、けっして略字ではありませんので、「才入（歳入）」「才月（歳月）」「高令（高齢）」などと書きませんように。カッコ内の文字が正しい書き方です。

「しめす偏」と「ころも偏」こう覚えればもう迷いません！

そのキーポイントは、「偏のルーツに当たれ！」ということです。示偏の「示」という文字は、もともとは神を表すものです。その「神」も示偏だし、「祈」「祝」「福」「社」「礼」「禍」と、たしかに神にまつわる漢字は示偏です。いっぽう衣偏はというと、まさに衣服、衣にかんする漢字についているということになります。「裸」「袖」「襟」「裾」などです。はじめの「初」は、衣を裁からきているというし、補うの「補」も、衣のほころびを縫うところからきているといえますから、まさにルーツに当たれです。

このキーポイントは、示偏、衣偏ばかりでなく、「イ偏」は人間から、「貝偏」は財貨、「木偏」はもちろん木からきているというように、応用が幅広いです。押さえどころさえつかんでしまえば、「偏」にまどわされる漢字の悩みから解放される



はずですが、これらはやはり、漢字の起源から理解しないとなかなかむずかしいようで・・・

「さんずい」と「にすい」とっておきの使い分け法とは？

沖行く船は、冷凍船か。次の寄港地を目指して海原をいく

凜とした冷たい風、冴えわたる空に満月の夜。
前記の文章、傍線の部分は、「ン (ニスイ)」と「シ (サンズイ)」の文字の羅列です。ともに、水に関係した漢字につくことが多くて、混乱しやすい「偏」の一つです。系統だて考えると、おぼろげながら、誤字対策法が見えてきます。「沖」「港」などのサンズイの文字は、水に深く関係したものばかり。では「冷」「凍」「凜」「冴」はどうかというと、やっ

ぱり水に関係したものだといえそうです。しかし、よくよく見ると、「冷」も「凍」も、水というより、水の個体、つまり流れない状態の水により関係しているようです。

水が凝固して氷になったり、凍りつくというニスイが用いられることが多いです。少しはニスイとサンズイの使い分け方法が見えてきたのではないのでしょうか・・・

漢字は「読めるけど書けない」「覚えづらい」「面倒くさい」と思っていました。不思議な文字のルーツをひもとくと、そこには意外な真理が隠されていて、それにまつわるオモシロ話が沢山出てくるのです。「漢字の謎解明」講座でそんな奥深い漢字の世界を楽しんでいます。

見た通りの姿かたちがそのまま漢字になった

※ 配布資料より

「山」・見たままを文字にした象形文字の

チャンピオン

「山」の文字は、多くに人々に親しまれている典型的な象形文字(物の形をかたどって作られている文字)の一つだ。山の形をそのままなぞっている。ひときわ高いのは、頂上のとがったところを示している。

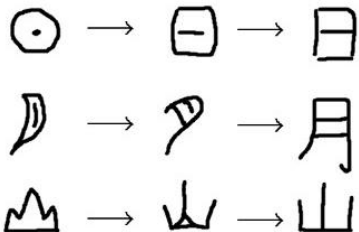
「川」・三本の線がそれぞれ

何を意味しているかご存じ？

「川」の文字は、兩岸の間を水が流れているイメージからきている。川の字の音は「セン」、センは「穿(突き通す、つらぬく)」からきている。水が兩岸の堤防の間をつらぬいて流れるさまは、川そのものだ。

「日」・なぜ丸い太陽が四角い文字になった？

はじめ、「日」の文字の真ん中の横棒は、現在のよう直線ではなく、黒点だった。つまり「☉」と表現され、太陽の形をそのまま象形文字にしたものだった。月のように欠けたりしない、完全なるものと表現したかったのだ。



「月」・やっぱり三日月をイメージしたのか？

「月」も、典型的な象形文字のひとつ。だが、昔の人が見たてた「月」は、ちょうどアルファベットのDのような形の中に黒点があった。

つまり、満月ではないときの姿だったわけだ。太陽と違い、月は丸くなったり欠けたりするという認識が、この「月」字にはっきりと込められている。

「火」・そういえば山が噴火している様子？

「火」は、燃えているさまを表現した象形文字。中国の崑崙山脈(中国古代に西方にあると想像された高山)に火山があり、その火山の印象から、「火」という文字が作られたという説もある。いかにも火を噴いている山からイメージした漢字と思われるが、この説は考えすぎるとされ、現在は採用されない。

「田」・昔から田んぼは四方形だったのか？

田んぼの形を表す「田」。中にある「+」は、東西南北に走るあぜ道のことだ。音は、現在は「デン」だが、昔は「テン」、それ以前は「陳(陳列する)」と同じ音だった。意味も「いっぱいならば」こと。だから、「田」とは、あぜ道で仕切った田んぼがいっぱいならんでいるところというのが本来の意味で、大平野に広がる大田園風景を頭に思い描くべきなのだろう