

## 三條北ロータリークラブ週報

No. 34



ステファニー A. アーチック RI 会長「ロータリーのマジック」

第 2560 地区：南雲博文ガバナー「ロータリーはステージ・みんなが輝く！」

三條北 RC：武田 恒 夫 会 長「変化を楽しむロータリー」



会長：武田恒夫 幹事：齋藤孝之輔 SAA：斎藤良行

●例会日：火曜日 12：30～13：30 ●例会場：三條ロイヤルホテル Tel 0256-34-8111

## ◆本日の行事：「外部卓話」

◆本 日 の 出 席：49名中33名

◆先々回の出席率：49名中41名 83.67%  
(前年同期 83.33%)

◆オブザーバー：MELIA 代表 大関 未来 様

## ◆先週のメイクアップ(敬称略)：

- 4/1 40周年実行委員会 羽賀一真  
外山裕一、松山浩仁、金子太一郎  
石黒隆夫、野崎喜嗣
- 4/2 三條 RC 森 宏、大橋桂子、長谷川千佳
- 4/3 次年度役員理事委員長会議 羽賀一真  
森 宏、佐藤義英、米山忠俊  
石川友意、外山裕一、岡田大介  
渋谷義徳、武田恒夫、石川一昭  
田口実仁佳、松山浩仁、花井知之  
齋藤孝之輔、大橋桂子、野崎喜嗣  
長谷川哲昌、白倉 猛、田崎尚志  
長谷川千佳

4/4 7クラブ会長幹事会 武田恒夫  
羽賀一真、森 宏

4/7 市内4クラブ会長幹事会  
羽賀一真、森 宏

4/10 三條東 RC 坂内優子、石川勝行  
樋口 勤、石川友意

4/10 加茂 RC 樋口 勤

4/12 越後春日山 RC 30周年記念式典  
武田恒夫、外山裕一

4/14 三條南 RC 石川勝行、斎藤良行

## \* 本日の配布書類等

- ・月信 4月号(閲覧) ・週報 No.1793
- ・FSM のご案内 ・会員名簿の確認

## 会長挨拶：武田恒夫 会長



本日は三條八幡宮の宮司 藤崎様が来られています。三條祭り前のお忙しい中お越しいただきありがとうございます。後程の卓話宜しく願いします。

大関さん例会を楽しんでいってください。

先日12日に越後春日山ロータリークラブの30周年記念式典に外山さんと参加してきました。会員数が28名のクラブです。約200名の参加での式典でした。女性会員がとても多いクラブです。10年前は16名の女性会員が在籍していたこともあったようです。

塩づくりを地域の人や小学生と一緒に海岸で行ったり、浜茶屋の会員の所でゆであがったカニを食べたり様々な地域貢献をされているようです。素晴らしい式典でした。1つ心配していたのは、先日の田上あじさいクラブの時の名前を呼ばれなかった苦い経験を思い出していました。

今回のクラブ紹介では、第4分区 三條 RC ⇒ 三條南 RC ⇒ 次だあ〜 と思い立とうとしたら 分水 RC ⇒ 吉田 RC (えっ またかあ〜) と思った後に 三條北 RC とコールがあり、ホッとした瞬間でした。

13日から関西万博が開催されました。初日は11万人超えの入場者。第一回の万博は1851年 ロンドンでした。日本の万博初参加は1867年で自国開催は1970年 太陽の塔の大阪万博で初参加から約100年後でした。今回は愛知万博から20年ぶりの6回目の開催のようです。

並ばない万博やキャッシュレス 100%(現金の使用不可)など様々な取り組みがあるようですが、初日からの行列、通信障害など課題は山積のようです。

開催日の朝に万博 一万人の第九合唱があったようで、大阪の知人が参加していて雨の中大変だったようです。終わってからパビリオン巡りをしようとしたら、スマホは使えない、大混雑でなんとか一つは入れたようです。

工事中のパビリオンも5か所あって盛り上がり欠けた万博も徐々に盛り上っていくことを期待したいです。アメリカ館の月の石、日本館の火星の石も見てみたいですね。





## 幹事報告：齋藤孝之輔 幹事

- ・南雲ガバナーより、「ガバナー公式訪問報告書の送付について」
- ・室賀ガバナーエレクトより、「I C C (国際共同委員会) 設立参加への御協力をお願い」
- ・三条 RAC より、「5 月第一例会のご案内」

日時：5 月 1 日 (木) 19：30～21：00 会場：三条・燕地域リサーチコア



## 委員会報告：

### 羽賀一真 会長エレクト

「ファイヤーサイドミーティング(家庭会合)」のご案内です。

日程は 2 日間予定してございます。

1 日目 日時：5 月 12 日 (月) 18：00～20：30 会場：三条ロイヤルホテル

2 日目 日時：5 月 21 日 (水) 18：00～20：30 会場：銭心亭おゝ乃

会費：3,000 円

所属委員会により、参加日程を組ませていただきましたが、兼任されている方で両日にお名前のある方はどちらか一方の日程でのご参加で結構です。また、組まれている日程のご都合が悪い方は、もう一方の日程へご参加ください。

「会員名簿の確認のお願い」をご覧ください。市内 4 クラブの会員名簿を作成いたします。変更等ございましたら、その旨お書き下さい。従来自宅住所・電話番号を掲載しておりましたが、個人情報にあたることですので掲載するかどうかを希望制にいたしました。ご確認いただき変更のある方は 5 月 13 日までにご提出ください。

## ロータリー財団 BOX

4 月 1 5 日現在累計 4 0 9, 1 0 0 円

- |         |                                           |
|---------|-------------------------------------------|
| 外山 晴一 君 | 桜は満開ですが ترامب 旋風は吹き荒れています。                |
| 武田 恒夫 君 | 藤崎宮司様、本日は宜しく申し上げます。                       |
|         | 大関さんようこそお越しいただきました。楽しんでいってください。           |
| 涌井 敏 君  | 藤崎様ありがとうございます。本日の卓話、宜しくお願い致します。           |
| 石川 一昭 君 | 本日の卓話 藤崎様、ようこそ北 RC へ。卓話に感謝して。             |
| 金子太一郎 君 | 本日 八幡宮 藤崎宮司様、よろしく申し上げます。                  |
| 星野 義男 君 | ドタキャンのお詫び。                                |
| 森 宏 君   | 協力します。                                    |
| 刈岡 茂 君  | 石黒委員長に協力。                                 |
| 渡辺 徹 君  | 協力します。                                    |
| 石黒 隆夫 君 | 4/5 締切りの地区補助金申請が無事 4/4 にオンラインで終わる事ができました。 |
|         | 関係者の皆様に感謝です。                              |



## 米 山 奨 学 BOX

4 月 1 5 日現在累計 3 2 9, 0 0 0 円

- |         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| 外山 晴一 君 | 協力します。                           |
| 武田 恒夫 君 | 藤崎重康宮司様、お越しいただき感謝です。卓話宜しく申し上げます。 |
| 大橋 桂子 君 | 刈岡さんに協力します。                      |
| 石川 一昭 君 | 本日のゲスト メリア大関様ようこそ北 RC へ。         |
|         | ぜひとも入会お待ちしております                  |
| 吉川 将人 君 | 刈岡委員長を応援します。                     |
| 刈岡 茂 君  | 藤崎様本日は宜しく申し上げます。                 |



## ス マ イ ル BOX

4 月 1 5 日現在累計 9 1 9, 3 1 4 円

- |         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| 外山 晴一 君 | 協力します。                                |
| 星野 義男 君 | ドタキャンしてすみませんでした。                      |
| 妹尾 侑弥 君 | 未来さん北ロータリーへようこそ。ぜひ入会お待ちしております。        |
| 石川 友意 君 | 藤崎宮司様の卓話に感謝して!! すみません、本日早退します。        |
| 武田 恒夫 君 | 桜が咲いているのに寒いです。17 日の同好会ゴルフコンペ、晴れますように。 |
|         | 大関さんようこそお越し頂きました。楽しんでいってください。         |



齋藤孝之輔 君 三条八幡宮 藤崎宮司様、本日はよろしくお願い致します。  
 メリア大関様ようこそ、カレーおいしかったですか？  
 齋藤 良行 君 藤崎様、本日はよろしくお願いいたします。  
 長谷川千佳 君 先日、息子の入隊式に行ってきました。制服を着た息子が少し立派に見えました。  
 藤崎さん、今日は宜しくお願い致します。  
 石川 一昭 君 花井委員長へ、日頃の感謝に!!  
 羽賀 一真 君 藤崎宮司、本日はようこそいらっしゃいました。  
 米山 忠俊 君 本日は藤崎 三条八幡宮司様、卓話ありがとうございます。  
 高橋 暢雄 君 藤崎宮司様、本日はよろしくお願いいたします。  
 澁岡 茂 君 花井委員長に協力。  
 外山 裕一 君 BOXに協力。  
 落合 益夫 君 BOXに協力。  
 野崎 喜嗣 君 メリア 大関さん、ようこそ北ロータリーへ。入会お待ちしております！  
 森 宏 君 花見の季節、強風や雨で楽しめないですね。  
 佐藤 義英 君 BOXに協力!!  
 花井 知之 君 本日も皆様の御協力に感謝いたします。ありがとうございます。

## 本日の行事：「外部卓話」

### 講師紹介：高橋 暢雄 プログラム委員長

皆さん、こんにちは。本日は4月15日、あと1ヶ月で三条祭りということで、八幡様の藤崎さんをお呼びして、「日本の笛」と題して卓話をいただきます。その中で数曲披露していただけるということですので、早速ですがよろしく願いいたします。



### 「日本の笛」

### 三条八幡宮 宮司 藤崎 重康 様



皆様、こんにちは。今日はお声をおかけいただきまして、誠にありがとうございます。ちょうど1ヶ月後のこの時間は、行列が街に出ているということでございます。本当にお天気を願うばかりです。

現在は600件近くでしょうか、いろんな事業所や個人宅もお伺いして、なんとか八幡宮の春季大祭「三条祭り」が成り立っております。是非ともまた来年度も皆様にご協力をお願いしたいと思っております。

今年は昭和100年ということですが、私が宮司になったのは昭和で言うと70年、そして昭和80年の年に新社殿になりました。そういった意味で今年は20周年の三条祭りとなります。

子どものころからずっと目の当たりにしておりますが、大分様変わりをしております。ただ、行列自体は伝統を守り昔のまま行っており、5月1日になれば囃子方の笛や太鼓の練習が始まり、奴さん、道祖神、天狗さんの稽古が始まります。子供のころから耳で、目で、慣れ親しんでおりました。では、行列の笛をお聴きください。

～（演奏）～

今は大名行列と言っていますが、昔は神輿渡御（みこしとぎょ）行列と言って、八幡様の神様を神輿に乗せて市中を回ります。大名行列が八幡宮を出発して田島橋に着くまで囃子方の演奏が続きます。主にゆったりめの行列拍子がほとんどですが、市内三か所、諏訪神社、住吉神社、愛宕神社でリズムミクシャガリが演奏されます。

どうしてシャガリという囃子になるかというと、三条ではカタカナで書いてシャガリと言いますが、「車切り」と書き、元々は車の向きを変えることを言います。

諏訪様、住吉様、愛宕様にご挨拶して車の向きを変える際に、勢いをつけることでテンポのいいシャガリをやったのではないかとされています。

村上も屋台のことを「おしゃぎり」と言いますが、やはり関連のあることだと思います。

14日の宵宮祭から15日の行列が終わるまで、境内は大変にぎわうのですが、春季大祭というのは14日





15日16日で、16日には今でも神楽を奉納しています。

～（演奏）～

一番有名なのは恵比寿と大黒が即興劇と言いましょうか、恵比寿様の釣竿を借りて大黒様が鯛を釣るという神楽です。その豊漁を喜び、見ている人に菓子や餅を撒くという、今でも人気の舞です。そういう時に使われる笛です。

私はそういった神楽の笛に興味があり、中学のころ見様見真似でかじったことが、その後の私の人生に影響しまして、大学を出てからは神社に携わらず演奏活動に明け暮れておりました。日本音楽集団というところに50年前に入団し、宮司になったのが30年前ということで、新しい社殿になるまで二刀流と言いますか、二足の草鞋でやっておりました。

今の笛が「篠笛（しのぶえ）」といいまして、これは庶民の笛です。

次は「竜笛（りゅうてき）」といい、唐の時代に日本に雅楽で使われます。これは日本の笛と違い穴が大きく吹き口も大きいです。大きな音がでます。中国は国土が広いので、やはり狭い所というより遠目がするような笛だったと思います。京の五条の橋の上で牛若丸が吹いていた笛が、時代からするとこの竜笛だと思われます。

この竜笛を、室町中世のころに改良されてできたのが「能管（のうかん）」という笛で、笛としての楽器の機能をわざと壊した、日本的で世界に類をみない楽器です。メロディ楽器ではないです。

～（演奏）～

幽玄な感じがするかと思います。能の主人公の「シテ」が能舞台に静々と出てくるときに吹かれ、演奏が終わるとシテは自己紹介をします。独奏になります。普段、楽器は4人います。笛、小鼓、大皮、締太鼓の4人が楽器セッションになります。四拍子になり、この笛はメロディではなく、リズム

を担っています。

なかなか能や歌舞伎は身近なものではなく、能管も馴染みがないかもしれませんが、必ず皆さんが聞かれているものがあります。季節が夏ではないので雰囲気はできませんが、お化けが出てくる時のあのヒューって音はこの能管が担当しています。あと、因みにお雛様の五人囃子は先ほどの4人プラス謡（うたい）になります。来年お雛様を出される時にはよく見てください。笛は能管です。

縦笛で代表的なのは尺八ですが、日本の音階は五つで五音音階で5つの穴が開いていますが、いろんな曲を吹くために7つの穴や九つの穴の尺八があります。尺八というと綺麗な音のフルートと音域がだいたい同じですが、綺麗な音ばかりでなく、色々な音も出します。

コロコロという奏法、音を震わす玉音、カラカラがあります。

擬音によく使うんですが、その最たるものが裏息を使うわざと汚い音を出すという特徴的な奏法もあります。



今は若い方もたくさん色々な楽器をされますが、私が始めた頃は戦前のものは皆否定され、日本の音楽は古臭いと思われていましたが、非常に魅力的な楽器です。

最後に、テレビアニメの「犬夜叉」を担当してましたので、久しぶりに演奏して終わりたいと思います。

～（演奏）～

何十年も前の話なんで、最近腕が落ちてしまいお聞き苦しかったかと思います。

本日は、日本の楽器「笛」に関して、簡単に解説と、その楽器独特の曲を聞いていただきました。誠にありがとうございました。

## 5月のお祝い

（敬称略）

会員誕生日 大橋桂子、羽賀一真、武田恒夫、小林伸行

ご夫人誕生日 刈岡 文

結婚記念日 森 宏・由実、宮川雄一郎・律子  
吉田文彦・由美子、高橋暢雄・瑞記